

Kritéria hodnocení profilové části maturitní zkoušky

82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů

ŠVP: Móda, styling, média

V souladu s § 79 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, byly pro jarní i podzimní zkušební období roku 2023 stanoveny podle rámcového a školního vzdělávacího programu následující předměty a formy profilové části maturitní zkoušky:

1. Odborné předměty – praktická zkouška
2. Český jazyk a literatura
 - a) písemná práce
 - b) ústní zkouška před zkušební maturitní komisí
3. Anglický jazyk
 - a) písemná práce
 - b) ústní zkouška před zkušební maturitní komisí
4. Dějiny výtvarné kultury – ústní zkouška před zkušební maturitní komisí
5. Technologie a konstrukce oděvů – ústní zkouška před zkušební maturitní komisí.

Na základě vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou podle § 24, v platném znění, navrhuji kritéria pro hodnocení profilových zkoušek:

1. Odborné předměty - praktická zkouška

- a) Obsahem zkoušky je praktické předvedení znalostí a dovedností z předmětů:
Navrhování, Konstrukce oděvů, Modelování oděvů, Technologie, Textilní materiály, Praktická cvičení, Figurální kreslení a Výtvarná příprava.

- b) Byla stanovena následující témata, ze kterých si žák zvolí jedno:

1. ORIENT – inspirace Blízkým i Dálným východem

2. TRANSPARENCY – hra s průsvity, odhalováním

3. ODVÁŽNÁ VLNA – klasický materiál ožívá díky zajímavému zpracování siluety a detailů

4. ALŽBĚTA II. – inspirace královnou, převedená do současných trendů

Před praktickou zkouškou z odborných předmětů si žáci zvolí jedno z nabízených témat. Časová dotace na realizaci vybraného tématu je 10 pracovních dnů. Každý den žáci pracují 7 hodin (8.00 – 15.30 hod.) s 30minutovou přestávkou na oběd. Výslednou práci žáci obhajují před zkušební maturitní komisí. Délka obhajoby je 10 minut.

c) Hodnocení zkoušky:

Hotový model (případně více, dle náročnosti a domluvy)

Výtvarná část:

- Portfolio – 1 ks, A4:
 - Úvodní strana
 - Obhajoba práce
 - Inspirace k tématu – koláže, kresby, materiálové zkoušky a experimenty
 - Pracovní kresby – 15 ks
 - Návrh vybraného modelu – 1 ks
 - Fotografie modelu – min. 2 ks
- Plakát – (fotografie modelu/modelů, detail) – 1 ks, A2

Technická dokumentace:

- technický náčrtek, stručný technický popis - vypracovaný na PC
- materiálové karty
- základní konstrukce stříhu v měřítku 1:5
- základní konstrukce stříhu v měřítku 1:1 + modelová úprava
- kalkulace ceny materiálu

Praktická část:

- zhotovený model podle návrhu (nebo více modelů podle náročnosti). Model bude při obhajobě prezentován na modelce.
Hodnocení praktické části je samostatnou přílohou.

Obhajoba práce:

- písemná obhajoba práce – formát A4 vypracovaná na PC, svázaná v portfolio
- ústní obhajoba práce před zkušební maturitní komisí – v rozsahu 10 minut

d) Kritéria hodnocení:

- originalita, nápaditost, kreativita vybraných prací
- hledání nového inovativního pohledu na módu
- praktičnost a využití modelu
- technologické provedení – pečlivost vypracování
- splnění všech zadaných bodů (vystižení tématu)
- celkový estetický dojem (pečlivost adjustace návrhů, instalace ...)
- obsah práce
- umění formulovat, vyjádřit a obhájit vlastní práci.

V případě nedodržení stanoveného termínu odevzdání práce bude postupováno dle platných právních předpisů (zákon 561/2004 Sb., školský zákon, v platném znění).

e) Bodové hodnocení a klasifikace zkoušky:

Maximální počet bodů jednotlivých částí:

Hodnocení	Počet bodů
<i>Výtvarná část</i>	15
<i>Technická dokumentace</i>	15
<i>Praktická část</i>	15
<i>Obhajoba práce</i>	5
C e l k e m	50

Výsledné hodnocení:

Počet bodů	Výsledná známka
42 – 50	1
33 – 41	2
24 – 32	3
15 – 23	4
0 – 14	5

f) Hodnocení praktické zkoušky z odborných předmětů se provádí podle klasifikační stupnice:

- 1 – výborný
- 2 – chvalitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatečný
- 5 – nedostatečný

- **Stupeň výborný**

Tímto stupněm je hodnocen žák, který vykonává požadované praktické činnosti pohotově. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení praktických úkolů. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost. Projev jeho praktických dovedností je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky.

- **Stupeň chvalitebný**

Tímto stupněm je hodnocen žák, který samostatně a produktivně uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení praktických úkolů. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Projev jeho praktických dovedností je estetický, bez větších nepřesností.

- **Stupeň dobrý**
Tímto stupněm je hodnocen žák, který při vykonávání požadovaných praktických činností projevuje nedostatky. Dopouští se chyb, jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují častější nedostatky, projev jeho praktických dovedností je méně estetický a má menší nedostatky.
- **Stupeň dostatečný**
Tímto stupněm je hodnocen žák, který při provádění požadovaných praktických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. Při řešení praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují nedostatky, projev jeho praktických dovedností je málo estetický.
- **Stupeň nedostatečný**
Tímto stupněm je hodnocen žák, který má v praktické činnosti velmi podstatné nedostatky. Při řešení praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. Kvalita výsledků jeho činnosti a projev jeho praktických dovedností má vážné nedostatky.

2. Český jazyk a literatura

a) Písemná práce

Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu v rozsahu minimálně 250 slov. Písemná práce trvá 120 minut včetně času na volbu zadání. Při konání zkoušky může žák použít Pravidla českého pravopisu.

Pro písemnou zkoušku stanoví ředitelka školy 4 zadání, která žáků zpřístupní bezprostředně před konáním zkoušky. Po zahájení zkoušky si žák jedno zadání zvolí. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání.

Zadání písemné práce z českého jazyka jsou stejná pro žáky všech oborů školy. Žáci všech oborů školy konají písemnou práci ve stejný den a stejný čas.

Žákovi se podle § 20 odst. 4 věty třetí školského zákona na jeho žádost prodlužuje doba konání písemné práce z českého jazyka a literatury o 40 %. Při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník a Slovník spisovné češtiny.

Písemná práce je hodnocena podle následujících kritérií:

Tvorba textu podle zadaných kritérií	max. 6 bodů
Funkční využití jazykových prostředků	max. 7 bodů
Uplatnění zásad syntaktické a kompoziční výstavby textu	max. 7 bodů

Žák může získat maximálně 20 bodů, hranice úspěšnosti je 7 bodů.

Hodnocení písemné zkoušky:

20-18 bodů	výborný
17-15 bodů	chvalitebný
14-11 bodů	dobrý
10-7 bodů	dostatečný
6-0 bodů	nedostatečný

b) Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Ředitelka školy stanovila v souladu s rámcovým a školním vzdělávacím programem školní seznam 92 maturitních děl. Školní seznam je jednotný pro všechny obory vzdělání. Maturitní seznam děl i kritéria jsou platné i pro náhradní a opravnou maturitní zkoušku.

Ředitelka školy stanovila kritéria pro sestavení vlastního seznamu žáka. Nejmenší počet stanovených knih je 20. Vlastní seznam maturitních děl odevzdává žák ředitelce školy, nebo ředitelkou pověřené osobě do 31. března (pro jarní termín), nebo do 30. června (podzimní termín) roku, v němž se maturitní zkouška koná. Pokud žák do daného termínu vlastní seznam neodevzdá, losuje si zadání ze školního seznamu literárních děl.

Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek z konkrétního literárního díla. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti žáka vztahující se ke gramatice a slohu. Ředitelka školy zajistí pracovní listy pro žáky k dílům z jejich vlastních seznamů literárních děl.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému dílu. Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut, ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut.

Kritéria hodnocení ústní zkoušky

Ústní zkouška je hodnocena dle následujících kritérií:

Analýza uměleckého textu	max. 10 bodů
Literárněhistorický kontext literárního díla	max. 5 bodů
Analýza neuměleckého textu	max. 10 bodů
Výpověď v souladu s jazykovými normami	max. 5 bodů

Žák může získat maximálně 30 bodů, hranice úspěšnosti zkoušky je 9 bodů.

Hodnocení ústní zkoušky:

30-26 bodů	výborný
25-20 bodů	chvalitebný
19-14 bodů	dobrý
13-9 bodů	dostatečný
8-0 bodů	nedostatečný

Celkové hodnocení zkoušky z Českého jazyka a literatury

Celkové hodnocení profilové části maturitní zkoušky je realizováno pětistupňovou klasifikační stupnicí, která vychází z bodového hodnocení získaného při obou částech profilové zkoušky.

výborný	50 - 43 bodů
chvalitebný	42 – 34 bodů
dobrý	33 - 24 bodů
dostatečný	23 - 15 bodů
nedostatečný	14 – 0 bodů

Podmínkou úspěšného složení zkoušky je dosažení minimální bodové hranice jak v ústní, tak v písemné části zkoušky.

3. Anglický jazyk

a) Písemná práce

Písemnou práci z anglického jazyka se rozumí vytvoření souvislého textu nebo textů v celkovém minimálním rozsahu 200 slov. Písemná práce trvá 110 minut včetně času na volbu zadání. Při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník.

Pro písemnou práci z konkrétního cizího jazyka ředitelka školy stanoví 3 zadání, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Žák si zvolí jedno ze tří zadání. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání.

Zadání písemné práce z anglického jazyka jsou stejná pro žáky všech oborů školy. Žáci všech oborů školy konají písemnou práci ve stejný den a stejný čas.

Písemná práce je hodnocena podle následujících kritérií:

Zpracování zadání, organizace a koheze textu	max. 8 bodů
Slovní zásoba a pravopis	max. 6 bodů
Mluvnické prostředky	max. 6 bodů

Žák může získat maximálně 20 bodů, hranice úspěšnosti je 7 bodů.

Hodnocení písemné zkoušky:

20-18 bodů	výborný
17-15 bodů	chvalitebný
14-11 bodů	dobrý
10-7 bodů	dostatečný
6-0 bodů	nedostatečný

b) Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Pro ústní zkoušku z anglického jazyka ředitelka školy stanovila 20 až 30 témat v souladu s rámcovým a školním vzdělávacím programem. Témata jsou platná i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.

Ústní zkouška z anglického jazyka se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího 1 nebo více zadání ke konkrétnímu tématu. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalost terminologie vztahující se ke vzdělávací oblasti odborného vzdělávání.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje jedno téma. Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma.

Kritéria hodnocení ústní zkoušky

Ústní zkouška je hodnocena dle následujících kritérií:

Zadání (obsah, projev)	max. 9 bodů
Lexikální kompetence	max. 9 bodů
Gramatická kompetence	max. 9 bodů
Fonologická kompetence	max. 3 body

Žák může získat maximálně 30 bodů, hranice úspěšnosti zkoušky je 9 bodů.

Hodnocení ústní zkoušky:

30-26 bodů	výborný
25-20 bodů	chvalitebný
19-14 bodů	dobrý
13-9 bodů	dostatečný
8-0 bodů	nedostatečný

Celkové hodnocení zkoušky z Anglického jazyka

Celkové hodnocení profilové části maturitní zkoušky je realizováno pětistupňovou klasifikační stupnicí, která vychází z bodového hodnocení získaného při obou částech profilové zkoušky.

výborný	50 - 43 bodů
chvalitebný	42 – 34 bodů
dobrý	33 - 24 bodů
dostatečný	23 - 15 bodů
nedostatečný	14 – 0 bodů

Podmínkou úspěšného složení zkoušky je dosažení minimální bodové hranice jak v ústní, tak v písemné části zkoušky.

4. Dějiny výtvarné kultury - ústní zkouška před zkušební komisí

Počet témat: 25

Žák si vylosuje téma. Hodnocen je obecně kulturně politický kontext epochy, oblasti malířství, sochařství a architektury a rovněž znalosti vztahující se k obrázkovému materiálu, který je žákovi k dispozici již při přípravě ke zkoušce. U vybraných ukázek z oblastí malířství, sochařství a architektury se hodnotí znalost autora a krátký rozbor díla. Výkon žáka je hodnocen známkou podle klasifikační stupnice profilové části maturitní zkoušky.

5. Technologie a konstrukce oděvů - ústní zkouška před zkušební komisí

Počet témat: 25

Žák si vylosuje jedno téma. V technologii se hodnotí ucelenost odborných znalostí, správné užití odborného názvosloví, příprava stříhových dílů a součástí pro zhotovení dané části oděvu, vhodné seřazení operací a jejich pracovní postup. V konstrukci oděvů se hodnotí postup konstrukce, tvarová věrnost a předvedení činnosti. Celkový výkon žáka je hodnocen známkou podle klasifikační stupnice profilové části maturitní zkoušky.

Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:

- 1 – výborný
- 2 – chvalitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatečný

- **Stupeň výborný**

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho projev je správný, přesný a výstižný. Žák hovoří samostatně. Správně odpoví na doplňující otázky členů zkušební komise.

- **Stupeň chvalitebný**

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně a úplně. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Na doplňující otázky členů zkušební komise odpovídá většinou správně.

- **Stupeň dobrý**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků se dopouští chyb. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Na doplňující otázky členů zkušební komise odpovídá částečně.

- **Stupeň dostatečný**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných poznatků závažné mezery. V uplatňování osvojených poznatků se vyskytují závažné chyby, je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Na doplňující otázky odpovídá většinou nesprávně.

- **Stupeň nedostatečný**

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností se vyskytují velmi závažné chyby. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Na doplňující otázky členů komise není schopen správně odpovědět.

Projednáno v předmětové komisi výtvarných předmětů dne 29. 8. 2022.

Projednáno v předmětové komisi odborných oděvních předmětů dne 29. 8. 2022.

Projednáno v předmětové komisi společenskovedních předmětů dne 29. 8. 2022.

Ve Strážnici dne 29. 8. 2022

Ing. Petra Fialová, v. r.
ředitelka školy

Členové maturitní komise budou seznámeni s kritérii hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky a svým podpisem schvalují výše uvedený způsob hodnocení:

Člen maturitní komise	Datum	Podpis
Předseda		
Místopředseda		
Třídní učitel		
Vedoucí pedagog hlavního oboru		
Odborné předměty - zkoušející		
Odborné předměty - přísedící		
Český jazyk a literatura - zkoušející		
Český jazyk a literatura - přísedící		
Anglický jazyk - zkoušející		
Anglický jazyk - přísedící		
Dějiny výtvarné kultury - zkoušející		
Dějiny výtvarné kultury - přísedící		
Technologie a konstrukce oděvů - zkoušející		
Technologie a konstrukce oděvů - přísedící		