Střední škola Strážnice
příspěvková organizace

2021–2022

Kritéria hodnocení profilové části maturitní zkoušky

82-41-M/05 Grafický design

ŠVP: Grafický design

V souladu s § 79 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, byly pro jarní i podzimní zkušební období roku 2021 stanoveny podle rámcového a školního vzdělávacího programu následující předměty a formy profilové části maturitní zkoušky:

1. Odborné předměty – praktická zkouška
2. Český jazyk a literatura
   a) písemná práce
   b) ústní zkouška před zkušební maturitní komisí
3. Anglický jazyk
   a) písemná práce
   b) ústní zkouška před zkušební maturitní komisí
4. Dějiny výtvarné kultury – ústní zkouška před zkušební maturitní komisí
5. Technologie – ústní zkouška před zkušební maturitní komisí.

Na základě vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou podle § 24, v platném znění, navrhuji kritéria pro hodnocení profilových zkoušek:

1. Odborné předměty - praktická zkouška

a) Obsahem zkoušky je praktické předvedení znalostí a dovedností z předmětů: Navrhování, Propagace, Technologie, Počítačová grafika, Praktická cvičení, Figurální kreslení, Výtvarná příprava a Písmo.

b) Byla stanovena následující témata, ze kterých si žák jedno téma zvolí:
   1. Návrh a corporate identity firmy
   2. Autorská abeceda a série plakátů
   3. Kniha nebo časopis
   4. Návrh a realizace série plakátů (10 ks)
   5. Série grafických listů (např. linoryt, lepty, sítotisk...)
   6. Návrh a realizace nástěnného kalendáře

Před praktickou zkouškou z odborných předmětů si žáci zvolí jedno z nabízených témat. Časová dotace na realizaci vybraného tématu je 10 pracovních dnů. Každý den žáci pracují 7 hodin (8.00 – 15.30 hod.) s 30minutovou přestávkou na oběd. Výslednou práci žáci obhajují před zkušební maturitní komisí. Délka obhajoby je 10 minut.

c) Komise hodnotí:
   - nápaditost, kreativitu vybraných prací
   - technologické provedení – pečlivost vypracování
   - splnění všech zadaných bodů (vystižení tématu)
   - celkový estetický dojem (pečlivost adjustace návrhů, instalace …)

- obsah práce
- umění formulovat, vyjádřit a obhájit vlastní práci
- písemnou a ústní obhajobu práce.

d) Bodové hodnocení a klasifikace zkoušky:

Maximální počet bodů z jednotlivých částí:

Hodnocení	Max. počet bodů
Grafické zpracování	30
Technické zpracování	10
Obhajoba práce	10
Grafický manuál	10
Celkem	60

Výsledné hodnocení:

Počet bodů	Výsledná známka
60 - 51	1
50 - 41	2
40 - 31	3
30 - 21	4
20 - 0	5

e) Komise hodnotí:
- nápaditost, kreativitu vybraných prací
- technologické provedení – pečlivost vypracování
- splnění všech zadaných bodů (vystižení tématu)
- celkový estetický dojem (pečlivost adjustace návrhů, instalace …)
- obsah práce
- umění formulovat, vyjádřit a obhájit vlastní práci
- písemná a ústní obhajoba práce

V případě nedodržení stanoveného termínu odevzdání práce bude postupováno dle platných právních předpisů (zákon 561/2004 Sb., školský zákon, v platném znění).

f) Hodnocení a klasifikace praktické zkoušky:

Hodnocení praktické zkoušky z odborných předmětů se provádí podle klasifikační stupnice:
1 – výborný
2 – chvalitebný
3 – dobrý
4 – dostatečný

5 – nedostatečný

- **Stupeň výborný**
  Žák plně pochopil zadané téma, zcela samostatně rozvíjí výtvarné myšlenky. Tvoří variantní řešení a přehledně zpracovává inspirační deník. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických i praktických úkolů. Jeho písemný projev je formálně i obsahově správný, přesný a výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činností jsou kvalitní.

- **Stupeň chvalitebný**
  Žák velmi dobře pochopil zadané téma. Samostatně rozvíjí výtvarné myšlenky s drobnou pomocí pedagoga. Originalita a doložená tvorby variant výtvarného řešení je s drobnými chybami. Samostatně a produktivně či s nepodstatnými nedostatky uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických i praktických úkolů. Písemný projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností.

- **Stupeň dobrý**
  Slabší pochopení výtvarného zadání. Nesamostatné rozvíjení výtvarné myšlenky. Málo variant a slabý vývoj výtvarného řešení. Žák se dopouští podstatnějších nepřesností a chyb. Jeho myšlení je v podstatě správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Ve výsledcích jeho práce se projevují častější nedostatky.

- **Stupeň dostatečný**
  Neúplné pochopení zadaného úkolu. Nesamostatnost v rozvíjení výtvarné myšlenky. Nedodání variant a rozvoje výtvarné myšlenky. Chyby a nesoulad mezi výtvarným a technickým řešením. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb, myšlení není tvořivé. Jeho písemný projev má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Grafický projev je málo estetický.

- **Stupeň nedostatečný**
  Nedodání přípravných skic, kreseb a návrhů k praktické maturitní zkoušce. Návrhy neodpovídají zadanému tématu. Žák není schopen rozvíjet výtvarné myšlenky ani s pomocí pedagoga. Ve vlastní realizaci maturitní práce se vyskytují základní chyby v technologickém pojetí. Nekvalitně provedená práce s hrubými základními nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických se vyskytují velmi závažné chyby. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho práce a grafický projev mají vážné nedostatky a chyby.

2. Český jazyk a literatura

a) Písemná práce

Písemnou prací z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu v rozsahu minimálně 250 slov. Písemná práce trvá 120 minut včetně času na volbu zadání. Při konání zkoušky může žák použít Pravidla českého pravopisu.

Pro písemnou zkoušku stanoví ředitelka školy 4 zadání, která žáků zpřístupní bezprostředně před konáním zkoušky. Po zahájení zkoušky si žák jedno zadání zvolí. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání.

Zadání písemné práce z českého jazyka jsou stejná pro žáky všech oborů školy. Žáci všech oborů školy konají písemnou práci ve stejný den a stejný čas.

Žákovi se podle § 20 odst. 4 věty třetí školského zákona na jeho žádost prodlužuje doba konání písemné práce z českého jazyka a literatury o 40 %. Při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník a Slovník spisovné češtiny.

Písemná práce je hodnocena podle následujících kritérií:

Tvorba textu podle zadaných kritérií	max. 6 bodů
Funkční využití jazykových prostředků	max. 7 bodů
Uplatnění zásad syntaktické a kompoziční výstavby textu	max. 7 bodů

Žák může získat maximálně 20 bodů, hranice úspěšnosti je 7 bodů.

Hodnocení písemné zkoušky:

20-18 bodů	výborný
17-15 bodů	chvalitebný
14-11 bodů	dobrý
10-7 bodů	dostatečný
6-0 bodů	nedostatečný

b) Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Ředitelka školy stanovila v souladu s rámcovým a školním vzdělávacím programem školní seznam 92 maturitních děl. Školní seznam je jednotný pro všechny obory vzdělání. Maturitní seznam děl i kritéria jsou platné i pro náhradní a opravnou maturitní zkoušku.

Ředitelka školy stanovila kritéria pro sestavení vlastního seznamu žáka. Nejnižší počet stanovených knih je 20. Vlastní seznam maturitních děl odevzdává žák ředitelce školy, nebo ředitelkou pověřené osobě do 31. března (pro jarní termín), nebo do 30. června (podzimní termín) roku, v němž se maturitní zkouška koná. Pokud žák do daného termínu vlastní seznam neodevzdá, losuje si zadání ze školního seznamu literárních děl.

Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek z konkrétního literárního díla. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti žáka vztahující se ke gramatice a slohu. Ředitelka školy zajistí pracovní listy pro žáky k dílům z jejich vlastních seznamů literárních děl.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému dílu. Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut, ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut.

Kritéria hodnocení ústní zkoušky

Ústní zkouška je hodnocena dle následujících kritérií:

Analýza uměleckého textu	max. 10 bodů
Literárněhistorický kontext literárního díla	max. 5 bodů
Analýza neuměleckého textu	max. 10 bodů
Výpověď v souladu s jazykovými normami	max. 5 bodů

Žák může získat maximálně 30 bodů, hranice úspěšnosti zkoušky je 9 bodů.

Hodnocení ústní zkoušky:

30-26 bodů	výborný
25-20 bodů	chvalitebný
19-14 bodů	dobrý
13-9 bodů	dostatečný
8-0 bodů	nedostatečný

Celkové hodnocení zkoušky z Českého jazyka a literatury

Celkové hodnocení profilové části maturitní zkoušky je realizováno pětistupňovou klasifikační stupnicí, která vychází z bodového hodnocení získaného při obou částech profilové zkoušky.

výborný	**50 - 43 bodů**
chvalitebný	**42 – 34 bodů**
dobrý	**33 - 24 bodů**
dostatečný	**23 - 15 bodů**
nedostatečný	**14 – 0 bodů**

Podmínkou úspěšného složení zkoušky je dosažení minimální bodové hranice jak v ústní, tak v písemné části zkoušky.

3. Anglický jazyk

a) Písemná práce

Písemnou prací z anglického jazyka se rozumí vytvoření souvislého textu nebo textů v celkovém minimálním rozsahu 200 slov. Písemná práce trvá 110 minut včetně času na volbu zadání. Při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník.

Pro písemnou práci z konkrétního cizího jazyka ředitelka školy stanoví 3 zadání, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Žák si zvolí jedno ze tří zadání. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání.

Zadání písemné práce z anglického jazyka jsou stejná pro žáky všech oborů školy. Žáci všech oborů školy konají písemnou práci ve stejný den a stejný čas.

Písemná práce je hodnocena podle následujících kritérií:

Zpracování zadání, organizace a koheze textu	max. 8 bodů
Slovní zásoba a pravopis	max. 6 bodů
Mluvnické prostředky	max. 6 bodů

Žák může získat maximálně 20 bodů, hranice úspěšnosti je 7 bodů.

Hodnocení písemné zkoušky:

20-18 bodů	výborný
17-15 bodů	chvalitebný
14-11 bodů	dobrý

10-7 bodů	dostatečný
6-0 bodů	nedostatečný

b) Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Pro ústní zkoušku z anglického jazyka ředitelka školy stanovila 20 až 30 témat v souladu s rámcovým a školním vzdělávacím programem. Témata jsou platná i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.

Ústní zkouška z anglického jazyka se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího 1 nebo více zadání ke konkrétnímu tématu. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalost terminologie vztahující se ke vzdělávací oblasti odborného vzdělávání.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje jedno téma. Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma.

Kritéria hodnocení ústní zkoušky

Ústní zkouška je hodnocena dle následujících kritérií:

Zadání (obsah, projev)	max. 9 bodů
Lexikální kompetence	max. 9 bodů
Gramatická kompetence	max. 9 bodů
Fonologická kompetence	max. 3 body

Žák může získat maximálně 30 bodů, hranice úspěšnosti zkoušky je 9 bodů.

Hodnocení ústní zkoušky:

30-26 bodů	výborný
25-20 bodů	chvalitebný
19-14 bodů	dobrý
13-9 bodů	dostatečný
8-0 bodů	nedostatečný

Celkové hodnocení zkoušky z Anglického jazyka

Celkové hodnocení profilové části maturitní zkoušky je realizováno pětistupňovou klasifikační stupnicí, která vychází z bodového hodnocení získaného při obou částech profilové zkoušky.

výborný	**50 - 43 bodů**
chvalitebný	**42 – 34 bodů**
dobrý	**33 - 24 bodů**
dostatečný	**23 - 15 bodů**
nedostatečný	**14 – 0 bodů**

Podmínkou úspěšného složení zkoušky je dosažení minimální bodové hranice jak v ústní, tak v písemné části zkoušky.

4. Dějiny výtvarné kultury - ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Počet témat: 25
Žák si jedno téma vylosuje. Hodnocen je obecně kulturně politický kontext epochy, oblasti malířství, sochařství a architektury a rovněž znalosti vztahující se k obrázkovému materiálu, který je žákovi k dispozici již při přípravě ke zkoušce. U vybraných ukázek z oblastí malířství, sochařství a architektury se hodnotí znalost autora a krátký rozbor díla. Výkon žáka je hodnocen známkou dle klasifikace profilové části maturitní zkoušky.

5. Technologie - ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Počet témat: 22
Žák si jedno téma vylosuje. Výkon žáka je hodnocen známkou dle klasifikace profilové části ústní maturitní zkoušky.

Hodnocení každé ústní zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:

1 – výborný
2 – chvalitebný
3 – dobrý
4 – dostatečný
5 – nedostatečný

- **Stupeň výborný**
  Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho projev je správný, přesný a výstižný. Žák hovoří samostatně. Správně odpoví na doplňující otázky členů zkušební komise.

- **Stupeň chvalitebný**
  Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně a úplně. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Na doplňující otázky členů zkušební komise odpovídá většinou správně.

- **Stupeň dobrý**
  Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků se dopouští chyb. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Na doplňující otázky členů zkušební komise odpovídá částečně.

- **Stupeň dostatečný**
  Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných poznatků závažné mezery. V uplatňování osvojených poznatků se vyskytují závažné chyby, je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Na doplňující otázky odpovídá většinou nesprávně.

- **Stupeň nedostatečný**
  Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností se vyskytují velmi závažné chyby. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Na doplňující otázky členů komise není schopen správně odpovědět.

Projednáno v předmětové komisi výtvarných předmětů dne 19. 10. 2021.

Projednáno v předmětové komisi společenskovědních předmětů dne 20. 9. 2021.

Ve Strážnici dne 26. 10. 2021

Ing. Petra Fialová, v. r.
ředitelka školy

Členové maturitní komise byli seznámeni s kritérii hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky a svým podpisem schvalují výše uvedený způsob hodnocení:

Člen maturitní komise	Datum	Podpis
Předseda		
Místopředseda		
Třídní učitel		
Odborné předměty - zkoušející		
Odborné předměty - přísedící		
Český jazyk a literatura - zkoušející		
Český jazyk a literatura - přísedící		
Anglický jazyk - zkoušející		
Anglický jazyk - přísedící		
Dějiny výtvarné kultury - zkoušející		
Dějiny výtvarné kultury - přísedící		
Technologie - zkoušející		
Technologie - přísedící		